

SEZIONE COMETE

Come già riferito nell'ultimo bollettino, è ritornata dopo 130 anni la cometa Swift-Tuttle.  
 Subito dopo la notizia dell'avvistamento, i soci della sezione comete si sono molto impegnati ottenendo una notevole mole di dati, immagini fotografiche e disegni.  
 Dalle osservazioni della cometa, ritengo si sia ottenuto un buon risultato di gruppo; era doveroso dedicarsi a quella cometa che ha dato origine allo sciame di meteore delle Perseidi e che, per quanto calcolato da Brian Marsden, è destinata a sfiorare la Terra al suo prossimo passaggio, nel 2126. Chissà, forse le nostre osservazioni saranno rispolverate dai nostri successori fra 134 anni, quando si prepareranno ad un spettacolare ( speriamo incruento ) passaggio della Swift-Tuttle.

- Roberto Parisio -

DATA	MAGN.	STRUM.	DIAM.	COND.	LUNGH. CODA	A.P.	OSSERVATORE
29,86/9	9,0	20X80	4'	I			ZANOTTA
30,77/9	9,0	20X80	3'	3			BARONI
18,70/IO	7,5	25 cm	5'	5			FOTOGRAFIA PARISIO
18,75/IO	7,4	20X80	10'	5	0,2°	30°	BARONI
18,80/IO	7,3	10x50	6'	5			ZANOTTA
18 /IO		20 cm f10					FOTOGRAFIA FERRABINO
18 /IO	7,0	25 cm		5			DISEGNO MAZZA
22,75/IO	7,3	20X80	8'	3-6	0,3°	25-75	BARONI
24,70/IO	6,5	25 cm	8'	5	1,7°	22°	FOTOGRAFIA PARISIO
24,74/IO	6,7	20x80	10'	5			BARONI
24 /IO		45 cm		6		250°	DISEGNO PESCI
24 /IO	6,4	25 cm		6			DISEGNO MAZZA
26,74/IO	6,5	20X80	10'	6			BARONI
25,75/IO	6,7	10x50	8'	4			ZANOTTA
26 /IO		25 cm		6			DISEGNO MAZZA
31,73/IO	5,8	7X50	11'	4			ZANOTTA
31,73/IO	5,8	20X80	10'	5/			ZANOTTA
31 /IO		25 cm f10					FOTOGRAFIA COLOMBO
01 /II		25 cm					FOTOGRAFIA COLOMBO
07,73/II	5,5	25 cm	8'	6	1,0°	47°	FOTOGRAFIA PARISIO
07,73/II	5,4	20X80	12'	7	1,2°	50°	BARONI
07,73/II	5,4	20x80	10'	6	1,2°	50°	ZANOTTA
07,73/II	5,4	7X42	12'	6/			ZANOTTA
07 /II		45 cm	10'	7		45°	DISEGNO PESCI
07 /II		tele 240 f4,5					FOTOGRAFIA FERRABINO
07 /II		102mm f10					FOTOGRAFIA COLOMBO
07 /II		25 cm f10					FOTOGRAFIA COLOMBO
12,73/II	5,1	20X80	10'	7			BARONI
12,76/II	5,1	7X42	12'	7			ZANOTTA
14,74/II	5,0	20X80	11'	6			BARONI
14,82/II	5,1	7X42	12'	7	1,7°	20°	ZANOTTA
14,90/II	5,3	25X150			2,8°		BERTUCCI
14,90/II	5,3	25 cm	9'	7	2,8°	42° (GAS)	FOTO PARISIO
					1,5°	25° (POLVERI)	

I4	/II		tele 240 f4,5						FOTOGRAFIA FERRABINO
I4	/II		45 cm 8' 7	2,45°	55°	(GAS)			PESCI
					30°	(POLVERI)			
I4	/II	5,3	25 cm 9' 7		50°	DISEGNO			MAZZA
I4	/II		15 cm f3,6			FOTOGRAFIA			COLOMBO
I5	/II		25 cm f10			FOTOGRAFIA			COLOMBO
I9,7I/II	4,9		20X80 10' 7						BARONI
20,7I/II	4,8		20X80 9' 7						BARONI
20,75/II	4,9		20X80 10' 6/	2,3°	50°				ZANOTTA
20,75/II	4,9		7x42 12' 7	1,90	50°				ZANOTTA
20,80/II	5,0		25 cm 8' 8	2,8°	52°	(GAS)	FOTO	PARISIO	
				1,5°	35°	(POLVERI)			
20	/II		20X80		3,0°				PESCI
20	/II	5,2	25 cm 11'		50°	DISEGNO			MAZZA
2I,74/II	4,9		7X42 12' 7	1,9°	50°				ZANOTTA
2I,75/II			20X80 10' 6/	2,4°	50°	(GAS)			ZANOTTA
				0,8°	40°	(USCITA POLVERI)			
					25°	(FINE POLVERI)			
2I	/II	5,2	25 cm 8/		50°				MAZZA
2I,80/II	5,0		25 cm f6,3 8	2,8°	55°	(GAS)	FOTO	PARISIO	
					35°	(POLVERI)			
2I	/II		15 cm f10			FOTOGRAFIA			COLOMBO
2I	/II		20x80 8	>2,0°	50°	(GAS)			PESCI
					35°	(POLVERI)			
22	/II		45 cm 8	>2,0°	50°	(GAS)	DISEGNO	PESCI	
					30°	(POLVERI)			
22	/II		tele 240f4,5			FOTOGRAFIA			FERRABINO
22,7I/II	5,0		25 cm f6,3 8	2,8°	55°	(GAS)	FOTO	PARISIO	
					35°	(POLVERI)			
22,7I/II	4,7		20x80 10' 8						BARONI
22,73/II	4,8		7X42 12' 7/	2,3°	50°				ZANOTTA
22,74/II	4,7	occhio n.							ZANOTTA
27	/II		45 cm	1,5°	55°	DISEGNO			PESCI
27	/II	5,2	25 cm 9		55°	DISEGNO			MAZZA
28,75/II			25 cm 8	1,3°	50°	DISEGNO			PARISIO
28	/II		102mm f10			FOTOGRAFIA			COLOMBO
28	/II		25 cm f10			FOTOGRAFIA			COLOMBO
28	/II		tele 240f4,5			FOTOGRAFIA			FERRABINO
28	/II		20 cm f2 > 2,0°			FOTOGRAFIA			MONOPOLI
29	/II		102mm			FOTOGRAFIA			COLOMBO
29	/II		25 cm			FOTOGRAFIA			COLOMBO
06,7I/I2			20X80 7' 8/	0,6°	30°				BARONI